

SEDUZIONE E CITTÀ GLOBALE  
RIFARE LA SOCIETÀ DOPO IL COVID-19



Associazione



Festival  
della  
Sociologia

[www.festivalsociologia.it](http://www.festivalsociologia.it)

**FESTIVAL DELLA SOCIOLOGIA**

**NARNI 15 > 16 Ottobre 2020**



Città di NARNI



## Festival della Sociologia 2020, *Ricordando Antonio De Lillo* *Seduzione e città globale. Rifare la società dopo il Covid-19*

L'osservazione della società rivela una difficoltà dell'essere umano ad abitare la contingenza illimitata e imprevedibile dell'esistenza. L'apertura alla vita, nel suo intensificarsi di pulsioni, sentimenti ed emozioni, è particolarmente visibile nelle metropoli, dove gli stili di vita e la moltiplicazione degli scambi comunicativi esprime nuove forme di disagio e persino di rifiuto di un'autentica socialità.

L'epidemia mondiale del Covid-19, arrivata in modo inaspettato, si è estesa ovunque acuendo in maniera gigantesca la profonda difficoltà di stare insieme e incrinando le strutture su cui ha poggiato l'organizzazione sociale fino a oggi. Nelle città globali ogni spazio vitale ha subito un arresto immediato del funzionamento a cui era abituato. Ogni gesto e ogni azione sociale ha ormai cambiato significato e fa i conti con la paura e l'angoscia della malattia. In Italia e nel mondo, il contagio dell'epidemia ha imposto e obbligato processi di distanziamento che, lungi dall'essere un neologismo entrato di prepotenza nel senso comune e con cui la sociologia non può non confrontarsi, lascia tuttavia intravedere nuovi modi di riunirsi e di agire collettivamente.

Per oltrepassare la paura della solitudine e la tentazione all'individualismo e all'autosufficienza, ma anche per far fronte alle sfide in termini politici ed economici che la post-epidemia implica, le Scienze sociali sono chiamate a interrogarsi sul funzionamento della società come risorsa vitale per ripensare la dimensione culturale delle biografie individuali e collettive all'interno dello spazio pubblico e all'indomani della crisi sanitaria. In questo orizzonte di senso si inserisce il tema, "Seduzione e città globale. Rifare la società dopo il Covid-19", che verrà trattato a Narni a partire dal pomeriggio del 14 fino a venerdì 16 nel Festival della Sociologia 2020.





# Festival della Sociologia 2020, Ricordando Antonio De Lillo

## Seduzione e città globale. Rifare la società dopo il Covid-19

15 ottobre 2020

Teatro Comunale

>9.15

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

**Francesco De Rebotti**

*Sindaco di Narni*

**Maurizio Oliviero**

*Magnifico Rettore  
Università di Perugia*

**Claudia Mazzeschi**

*Direttrice Fissuf  
Università di Perugia*

**Maria Caterina Federici**

*Direttrice scientifica  
Associazione per il Festival  
della Sociologia*

**Alessandro Cavalli**

*Presidente onorario  
Festival della sociologia*

**Maria Carmela Agodi**

*Presidente Associazione  
Italiana di Sociologia*

**Antonello Folco Biagini**

*Magnifico Rettore  
Università Unitelma Sapienza*



Alessandro Cavalli



Maria Carmela Agodi

>Verrà proiettato in apertura dei panel il video realizzato dall'Università della Calabria:

**"Coronavirus. Dieci consigli dai sociologi Unical per un corretto uso di WhatsApp (e non solo)"**

Teatro Comunale

>10.15

Lectio magistralis



**Gilles Lipovetsky**

*La société de la séduction\**

\*È prevista la traduzione dal francese

Auditorium Mauro Bortolotti  
Complesso monumentale  
S. Domenico

>11.00 > 11.30

Prospettive sociologiche  
**Le retour du tragique:  
accepter la mort\***



**Michel Maffesoli**

dialoga con  
**Maria Caterina Federici**



>10.45 - Coffee break

>11.40 >13.00

In contemporanea

**Teatro Comunale**

**Le forme della seduzione urbana. Dalla quotidianità alla globalizzazione**  
(AIS TERRITORIO)

Intervengono:

**Massimo Alvisi**  
**Paola De Salvo**  
**Rossana Galdini**  
**Giampaolo Nuvolati**  
**Andrea Staid**

**Cinema Mario Monicelli**

Via Vittorio Emanuele, 22

**Letteratura, media e società, nell'era digitale**

Intervengono:

**Alfonso Amendola**  
**Andrea Lombardinilo**  
**Ludovica Malknecht**  
**Giap Parini**  
**Mario Tirino**

**Auditorium Mauro Bortolotti - Complesso monumentale S. Domenico**

**Dal terrorismo ai mediaterrorismi. Comunicazione e coltivazione dell'insicurezza tra linguaggi, formati e stereotipi**

Intervengono:

**Mario Morcellini** con i Responsabili delle Unità di Ricerca del progetto

**Digipass**

Piazza dei Priori, 6

**Micro aggregazioni per sopravvivere anche ai virus: le community for issues nella città globale**

Intervengono:

**Giulia Allegrini**  
**Giovanni Boccia Artieri**  
**Mauro Moruzzi**  
**Roberta Paltrinieri**

**Aula Magna - Palazzo Sacripanti**

**Città aumentate. Comunità (R)igenerate**

Intervengono:

**Maurizio Carta**  
**Paolo De Nardis**  
**Emiliano Fossi**  
**Mariella Nocenzi**  
**Alessandra Sannella**

5

>13.15 – Pausa pranzo  
Palazzo Sacripanti, Piazza Galeotto Marzio





15 ottobre 2020

Pomeriggio

>14.20 > 15.25  
in contemporanea

Auditorium Mauro Bortolotti -  
Complesso monumentale S.  
Domenico

6

**Cultura e comunicazione  
resiliente. Narrazioni,  
rappresentazioni e pratiche  
dell'emergenza (AIS PIC)**

Intervengono:  
**Giovanni Boccia Artieri**  
**Gino Frezza**  
**Carmen Leccardi**  
**Marco Mazzoni**  
**Giap Parini**

Sala del Ghirlandaio - Palazzo  
Eroli

Via Aurelio Saffi

**Smartness tra seduzione ed  
esclusione. Attrazione e  
aporie dell'intelligenza  
urbana (AIS TEORIE)**

Intervengono:  
**Sabina Curti**  
**Piergiorgio Degli Esposti**  
**Roberta Iannone**  
**Claudio Marciano**  
**Giuseppe Ricotta**

Digipass

Piazza dei Priori, 6

**Eros/Ethos. Il corpo  
seduttivo in una società  
senza coporeità**

Intervengono:  
**Costantino Cipolla**  
**Emiliana Mangone**  
**Cirus Rinaldi**  
**Adrian Scribano**  
**Luisa Stagi**

Aula Magna - Palazzo  
Sacripanti

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Pandemia e sostenibilità: le  
sfide della città globale**

Intervengono:  
**Filippo Bianconi**  
**Roberta Cipollini**  
**Marco Filippucci**  
**Francesca Romana Lenzi**  
**Stefano Sepe**

Aula 1- Palazzo Sacripanti

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Stress e Covid-19**

Intervengono:  
**Pietro Bussotti**  
**Stefano Bini**  
**Stefano Brancorsini**  
**David Lazzari**  
**Giulia Paolocci**

Aula Oriana Fallaci - Ex Casa  
del Popolo

Via San Bernardo

**Le Università unite per i diritti  
e la sicurezza dei bambini in  
situazione di conflitto  
armato: quale l'impegno e  
quali le risposte dal mondo  
accademico?**

Intervengono:  
**Ahmed Al Fatawi**  
**Debora Capalbo**  
**Francesco Avolio**  
**Uliano Conti**  
**Laura Guercio**

>15.30>16.00

Auditorium Mauro Bortolotti  
Complesso monumentale S. Domenico

Proiezione video intervista a **Edgar Morin**  
A cura di **Riccardo Mazzeo**



>16.10 >17.00

Teatro Comunale

Lectio magistralis  
**Paolo Jedlowski**, Ripensare il possibile





## LibriInFestival

15 ottobre 2020

>17.10>18.15  
in contemporanea

Digipass

Piazza dei Priori, 6

Antonio Cocozza

**L'agire inatteso. Etica, razionalità e competenze**

Franco Angeli 2020

Ne discutono:

**Maria Carmela Agodi, Cecilia Costa, Maria Caterina Federici, Renato Grimadi**



Aula Oriana Fallaci - Ex Casa del Popolo  
Via San Bernardo

**Maria Cristina Marchetti, Angelo Romeo**  
**#Noirestiamoacasa. Il mondo visto da fuori ai tempi del Covid -19**  
Mimesis 2020

Ne discutono:  
**Maurizio Merico, Gianfranco Pecchinenda, Antonio Putini**

Sala Masucci - Palazzo Erolì  
Via Aurelio Saffi

**Silvia Fornari**  
**La violenza di genere in Umbria tra realtà e percezione sociale** (Voll.1 e 2)  
Cedam 2019-2020

Ne discutono:  
**Fabio Corbisiero, Sara Fariello, Rosa Garofalo, Mariella Nocenzi**

Sala del Ghirlandaio - Palazzo Erolì  
Via Aurelio Saffi

**Spettacolarizzazione della disabilità. Media, estetizzazione e riconoscimento**  
N. 2/2020 di Salute e Società,  
Franco Angeli 2020

Ne discutono:  
**Nello Barile, Alessia Bertolazzi, Paola Mitterhofer, Nicola Strizzolo**



Aula viola - Ex Casa del Popolo  
Via San Bernardo

**Donatella Pacelli**  
**Il limite come canone interpretativo. Riflessioni e ambiti di applicazione a confronto**  
Franco Angeli 2019

Ne discutono:  
**Francesco Antonelli, Erica Antonini, Valentina Grassi, Ambrogio Santambrogio**



15 ottobre 2020

>Serate Festival >La Sociologia e le Arti Visive

>18.20>20.15 Cinema **Mario Monicelli** Via Vittorio Emanuele, 22

### **Abbi cura di Me**

La relazione come guarigione

Intervengono:

**Mario Balsamo** regista - **Sabina Curti** autrice con **Fabrizio Croce** del libro *Il cielo rovesciato. Rifrazioni tra reale e immaginario nel cinema di Mario Balsamo*

**Mario Morcellini** Alta scuola di comunicazione, Unitelma Sapienza

a seguire

Proiezione del film

**Noi non siamo come James Bond** di Mario Balsamo



>20.30 Cena sociale

Palazzo Sacripanti, su prenotazione obbligatoria

16 ottobre 2020

>18.45

### Teatro Comunale

**I suoni che verranno. Dai live ai consumi**

Intervengono:

**Alfonso Amendola, Simona Castellano, Luca Lanzetta, Ilaria Riccioni, Tiziana Tesauro**



a seguire

**Fare musica del covid: bisogna "farla" la musica**

coordinato da **Raffaele**

**Federici e Ali Ait Abdelmalek**

Concerto dell'Istituto Musicale di Alta Formazione Giulio Briccialdi

direttore Prof. **Marco Gatti**

### ALMA SAX QUARTET

**Simone Bellagamba**

Sax soprano

**Andrea Piccione**

Sax alto

**Francesco Desideri**

Sax tenore

**Andrea Leonardi**

Sax baritono



9



16 ottobre 2020

Auditorium Mauro Bortolotti  
 Complesso monumentale S.Domenico - via Mazzini

>9.15>10.00 Lectio Magistralis **Dominique Wolton**

**Communication, incommunication, cohabitation: Les défis politiques du XXIe siècle**

>10.00>11.00 **La traccia di Antonio De Lillo.**

**Un'ora di lezione per una Sociologia pubblica**

**Mario Morcellini** Consigliere alla Comunicazione, Sapienza Università di Roma

**Roberto Moscati** Università degli Studi Milano Bicocca

**Sonia Stefanizzi** Università degli Studi Milano Bicocca



Un esercizio di memoria  
 di Mario Morcellini

L'edizione 2020 del Festival della Sociologia mette in campo un "esercizio di memoria", come è stato fatto per altri maestri della disciplina quali Achille Ardigò e Luciano Gallino negli anni precedenti. Quest'anno abbiamo deciso di ricordare la figura, il contributo scientifico e quello istituzionale di Antonio De Lillo alla Sociologia italiana, chiamando a illustrarne l'attualità due tra gli studiosi che hanno lungamente lavorato con lui: Sonia Stefanizzi e Roberto Moscati. È anche e volutamente un pro-memoria per i giovani studiosi che rendono così caratteristico il Festival di Narni, e da qui discende dunque la scelta del titolo, dedicato a un passaggio fondamentale dell'esperienza di qualunque docente: l'ora di lezione. Accanto a questa ispirazione, è difficile parlare di lui senza citare l'impegno in difesa della più importante Associazione dei Sociologi di cui egli è stato Presidente, ma anche l'autorevolezza quale intellettuale protagonista di una Sociologia dello spazio pubblico. Quando la sociologia romana dedicò a lui, su mia proposta, un Convegno e la piantumazione di un'antica pianta di ulivo, ci eravamo impegnati a riflettere nel suo nome sulle sfide e sui cambiamenti della società contemporanea. E forse non è un caso se, a ridosso della lacerante esperienza del Covid, lungo il continuum tra emergenza e conseguente bisogno di cambiamento, l'Associazione per il Festival della Sociologia sceglie di richiamare alla memoria la lezione De Lillo. Per non dimenticare.

>11.10 >12.20  
in contemporanea

Auditorium Mauro Bortolotti -  
Complesso monumentale S.  
Domenico

**Le strade del contagio: il  
governo della città al tempo  
del coronavirus**

Intervengono:  
**Annamaria Rufino,**  
**Iman Sabbah**  
(Inviata RAI a Parigi),  
**Claudio Pagliara**  
(Inviato RAI a New York),  
**Governatori Regionali**

Sala del Ghirlandaio - Palazzo  
Eroli - via Aurelio Saffi

**Glocalità i(m)mediate. La  
seduzione digitale su  
Politici/Istituzioni e la  
responsabilità dei media**

Intervengono:  
**Paola De Rosa, Mihaela  
Gavrila, Nicola Ferrigni,  
Anna Loretoni, Marica  
Spalletta**

Aula Viola - Ex Casa del  
Popolo - via San Bernardo

**La città globale: Big data,  
algoritmi e computational  
sociology**

Intervengono:  
**Costantino Cipolla, Roberto  
Cipriani, Nicola Maria  
Coppola, Vera Kopsaj**

Aula Blu - Ex Casa del Popolo  
via San Bernardo

**Città, sostenibilità ed  
evoluzioni nell'era globale.  
Territori mediani, spazi  
pubblici e spazi sociali**

Intervengono:  
**Davide Bennato, Alba  
Francesca Canta, Francesca  
Cubeddu, Elena Gagliasso,  
Nicola Strizzolo**

Sala Palazzo Vescovile  
Largo Cavour, 8

**Linguaggio, linguaggi e  
narrazioni della società 5.0 al  
tempo della crisi COVID 19**

Intervengono:  
**Vittorio Calaprice, Stefania  
Capogna, Cecilia Costa,  
Antonio Cocozza, Eleonora  
Sparano**

Digipass - Piazza dei Priori, 6

**Multidimensional Risks in the  
XXI Century. New  
Perspectives. Introducing  
the ESA-ISA Conference in  
October 2021**

Intervengono:  
**Maria Carmela Agodi, Patrick  
Brown, Fabio D'Andrea,  
Maria Grazia Galantino,  
Jens Zinn**





16 ottobre 2020

>12.20

in contemporanea

**Aula 1 - Palazzo Sacripanti**

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Accogliere la differenza nella città globale. Strategie e vulnerabilità nella metropoli romana**

Intervengono:

**Carmelina Chiara Canta, Vincenzo Carbone, Chiara Carbone, Mirco Di Sandro, Marco Loperfido**

**Aula Magna - Palazzo Sacripanti**

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Le regole della qualità per la qualità delle organizzazioni sociali**

Intervengono:

**Marco Benucci, Sergio Bini, Andrea Calisti, Sergio Fornai, Massimo Leone**

**Aula Oriana Fallaci - Ex Casa del Popolo**

Via San Bernardo

**Sport e attività fisica tra spazi urbani e spazi sociali**

Intervengono:

**Luca Benvenga, Paolo Diana, Valentina Fedele, Giovanna Russo, Simone Tosi**

**Aula Cinema**

Via Vittorio Emanuele, 22

**Gli immaginari della pandemia**  
(AIS IMMAGINARIO)

Intervengono:

**Panagiotis Christias, Linda De Feo, Pier Luca Marzo, Emanuela Susca, Antonio Tramontana**

**Auditorium Mauro Bortolotti - Complesso monumentale S. Domenico**

**Cittadinanza al tempo del Covid nelle opinioni degli studenti universitari**

Intervengono:

**Lucio d'Alessandro, Domenico Fruncillo, Agostino Petrillo, Antonello Petrillo, Fabio Quassoli**

**Digipass**

Piazza dei Priori, 6

**Laboratorio partecipativo di Co-design "L'intelligenza collettiva giovanile alla prova: come risolvere i problemi sociali delle città in cui viviamo"**

Intervengono:

**Sabina Curti, Stefano Santaniello**

Per iscrizioni, prenotarsi all'indirizzo:

[organizzazione@festivalsociologia.it](mailto:organizzazione@festivalsociologia.it)

>13.30 - Pausa pranzo

Palazzo Sacripanti  
Piazza Galeotto Marzio

## LibriInFestival

>15.00 >16.15

in contemporanea

**Aula Oriana Fallaci - Ex Casa del Popolo**

Via San Bernardo

**Gianfranco Pecchinenda**  
*Il paradiso degli interstizi*  
Knot 2020

Ne discutono:

**Giap Parini, Mariselda Tassarolo, Sebastiano Triulzi**

**Aula viola - Ex casa del Popolo**

Via San Bernardo

**Pippo Russo**  
*Calcio e cultura dello stupro. Il caso Ched Evans*  
Meltemi 2020

Ne discutono:

**Carlo Bordini, Beppe Giulietti, Carlo Sorrentino**

**Aula Magna - Palazzo Sacripanti**

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Antonia Cava**  
*Il gioco del killer. Culture mafiose e minori*  
Franco Angeli 2020

Ne discutono:

**Marco Centorrino, Gino Frezza, Francesco Pira**

**Digipass**

Piazza dei Priori, 6

*Italiani che lasciano l'Italia le nuove emigrazioni al tempo della crisi*  
Mimesis 2020, curato da  
**Fabio Berti - Marco Alberio**

Ne discutono:

**Maurizio Ambrosini**  
e i curatori

**Aula 1 - Palazzo Sacripanti**

Piazza Galeotto Marzio, 9

**Daide De Sanctis**  
**Sara Fariello**  
**Irene Strazzeri**  
*Sociologia della maternità*  
Mimesis 2020

Ne discutono:

**Andrea Casavecchia, Ilenia Picardi, Silvia Fornari**



**Aula blu - Ex Casa del Popolo**

Via San Bernardo

*Direzioni di senso, migrazioni e conflitti sociali, N.1 – 2020 Sicurezza e Scienze sociali*  
Franco Angeli 2020, curato da  
**Antonello Scialdone**

Ne discutono:

**Alessandro Cavalli, Paola Borgna, Maria Caterina Federici, Annamaria Rufino**





## L'Italia post-Covid. Le radici politico-sociali e comunicative della disinformazione. Incontro conclusivo in collaborazione con la Rivista "Formiche"

16 ottobre 2020

>16.30 >18.30

Auditorium Mauro Bortolotti  
Complesso monumentale S. Domenico

Il processo di cambiamento del giornalismo si accompagna per di più alla facilità (in larga misura inedita), con cui le notizie sono alterate da processi di manipolazione e di falsificazione. Le fake news non sono solo una patologia del sistema informativo, ma assurgono quasi a metafora del tempo in cui viviamo: dalla società dell'informazione, di cui tutti ci riempiamo la bocca, rischiamo di diventare una società della disinformazione.

L'informazione ha perso valore, identità e riconoscimento sociale: è venuta meno una parte del "benessere" che il giornalismo era in grado di regalare alle persone rispetto ad un'epoca in cui la comunicazione era più chiaramente scandita in campi evidenti e distinti (fiction, intrattenimento e informazione). Già questo dato è un primo aiuto per capire perché le nuove generazioni non avvertono più il bisogno e addirittura la passione per il giornalismo "mediato" e perché esso non rappresenti un valore competitivo per i nuovi cittadini della comunicazione digitale. L'eccesso di integrazione tra giornalismo e comunicazione ha determinato, infatti, una prima e seria perdita di contenuto e capacità di presa sui lettori. Tale processo ha aumentato i pubblici della comunicazione, ma ha ridotto quelli dell'informazione.

La perdita di valore, e più in dettaglio del bisogno dell'approfondimento giornalistico delle news, va indagata, dunque, in profondità, poiché riguarda gli universi simbolici di riferimento, gli obiettivi di socializzazione e le pratiche di partecipazione allo spazio pubblico. È come se cambiassero improvvisamente i modi in cui i nuovi soggetti "conoscono" la realtà e l'architettura dei temi ritenuti rilevanti. È venuto il momento di rivendicare la specificità del giornalismo rispetto al sistema dei media, difendendone gli aspetti identitari che determinano la gratificazione dei bisogni dei pubblici, al momento in buona misura insoddisfatti. L'obiettivo non è certo quello di alimentare una generica critica sociale della comunicazione e delle tecnologie, ma di interrogarci su come allineare il giornalismo alla modernità tecnologica, senza perdere le funzioni vitali di un'informazione che non rinunci alla mediazione.

Nessuna società, del resto, può rinunciare a cuor leggero alla risorsa informazione, perché rientra nel paniere di quei diritti non negoziabili dei moderni che giustamente chiamiamo beni comuni. Non è un caso che il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha ripetutamente richiamato il legame tra informazione, libertà e autonomia. Per limitarci a citare uno dei suoi interventi, ricordiamo allora che "l'incondizionata libertà di stampa costituisce elemento portante e fondamentale della democrazia e non può essere oggetto di insidie volte a fiaccarne la piena autonomia e a ridurre il ruolo del giornalismo".



**Mario Morcellini**  
Consigliere alla Comunicazione  
Sapienza Università di Roma



**Flavia Giacobbe**  
Direttore responsabile Formiche



**Marco Delmastro**  
Direttore del Servizio Economico  
Statistico, Autorità per le Garanzie  
nelle Comunicazioni



**Lucia Annunziata**  
Giornalista



**Mauro Calise**  
Direttore di Federica Weblearning,  
Università Federico II di Napoli

Segreteria scientifico – organizzativa: **Uliano Conti, Sabina Curti, Francesca Romana Lenzi, Angelo Romeo**

*Comitato scientifico:*

**Ali Ait Abdelmalek, Maria Carmela Agodi, Giorgio Alleva, Enrica Amatore, Dario Antiseri, Enrico Baldoni, Antonello Folco Biagini, Maria Luisa Bianco, Paola Borgna, Alessandro Cavalli, Lucio D'Alessandro, Fabio D'Andrea, Paolo De Nardis, Giuseppe De Rita, Paola Di Nicola, Maria Caterina Federici, Franco Ferrarotti, Renato Fontana, Silvia Fornari, Renato Grimaldi, Paolo Jedlowsky, David Le Breton, Carmen Leccardi, Andrea Lenzi, Michel Maffesoli, Imed Melliti, Mauro Magatti, Paolo Montesperelli, Mario Morcellini, Edgar Morin, Gianfranco Pecchinenda, Enrico Pugliese, Fabio Quassoli, Annamaria Rufino, Domenico Secondulfo, Francesco Sidoti, Ambrogio Santambrogio, Patrick Tacussel**

**>Prenota il tuo evento! Tutti gli eventi dovranno essere obbligatoriamente prenotati via e-mail all'indirizzo: [info@festivalsociologia.it](mailto:info@festivalsociologia.it)**

Si raccomanda di tener conto delle limitazioni imposte dal DPCM Covid-19

*Ufficio stampa e comunicazione:* **Leonardo De Cosmo**

*Fotografia:* **Tiziana Aiello, Marta Carlini, Valerio Di Benedetto, Samira El Hassouabi, Agnese Garritani, Sara Laddata**

*Social Media:* **Alessandra Blondet, Mirco Di Mare, Andrea Frison, Jennifer Malponte, Martina Illustrazione, Paola Occhipinti, Serena Russo**

*Grafica:* **Ugo Antinori**

*Si ringrazia lo staff studentesco per il supporto*

**>Cena sociale del 15 ottobre alle ore 20.30: Palazzo Sacripanti su prenotazione obbligatoria, inviando copia del bonifico coordinate IBAN: IT19C07075727100 0000 0721421 entro il 10 ottobre a: [organizzazione@festivalsociologia.it](mailto:organizzazione@festivalsociologia.it) (numero posti limitati). Potranno partecipare alla cena soltanto i soci dell'Associazione Festival per la Sociologia in regola con la quota annuale. Costo cena 30 Euro. Prima di effettuare il bonifico, si prega inviare mail di iscrizione e conferma disponibilità, dovuto al numero limitato di posti consentiti.**

**>Per alcuni eventi sarà disponibile un programma di sala**



## Alla scoperta della città di Narni

Nelle giornate del **15>16**, con richiesta anche del **17 ottobre**, sarà possibile organizzare una visita guidata alla scoperta delle bellezze della città di Narni.

### Narni Sotterranea:

Attualmente solo visite guidate su prenotazione obbligatoria, con obbligo di mascherina. Gruppi di sette persone con una frequenza ogni 30 minuti. La visita dura un'ora circa, il costo del biglietto, da acquistare in loco, è di 6 euro. Informazioni ai numeri: 0744-722292 e 339-1041645. Tra le numerose offerte, la più significativa è la convenzione con la Cascata delle Marmore, informazioni e curiosità sul sito: [www.narnisotterranea.it](http://www.narnisotterranea.it)



### Museo della città in Palazzo Erolì e Rocca Albornozi:

Costo del biglietto valido sette giorni è di 6 euro. Visita guidata e prenotazione consigliata. Informazioni al numero 0744-717117 e sul sito [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it)



### Trekking alle gole del Nera:

Possibilità di effettuare percorsi con guida dell'Associazione Narni 360. Informazioni al numero 345-0424890. Noleggio biciclette e pedalata assistita (Capotosti, tel. 0744750253) e Bike Park Narni (Lorenzo, tel. 327-2634002).



È possibile acquistare prodotti tipici presso il mercatino a Km 0 di Campagna Amica e CIA. Informazioni aggiornate al punto informativo di Palazzo dei Priori 0744-747277/279

turismo@comune.narni.tr.it e sul sito: [www.turismonarni.it](http://www.turismonarni.it)



Ufficio Turismo Narni:  
Antonietta Scosta, tel. 333-2566633.

>14>25 Ottobre

Auditorium Mauro Bortolotti Complesso Monumentale S. Domenico **Arte contemporaneaA** > CONTAMINAZIONI <

Direzione Artistica **Mauro Pulcinella** Collaborazione Artistica **Ugo Antinori** Presentazione **Roberto Rapaccini** Curatrice **Mariacristina Angeli**  
Organizzazione **Associazione Minerva MinervAArte**



Omologazione, Globalizzazione, Contaminazioni. Tre concetti che possono essere considerati momenti di un processo evolutivo lineare della cultura e dell'Arte. Dopo l'omologazione, che ha soppresso l'inquietudine delle diversità sociali, la globalizzazione ha creato l'illusione che il conformismo strutturato sulla tecnologia potesse impedire che la vita languisse ai margini del mondo. Le Contaminazioni, il più recente sviluppo di questo percorso ideale, sono invece l'esito del contagio generato dalla seduzione delle diversità. Le Contaminazioni costituiscono materiale privilegiato per la creatività artistica che, essendo il prodotto del pensiero che declina la sua insopprimibile esigenza di manifestarsi in modo più diretto e semplificato, è la sede privilegiata delle nuove espressività non convenzionali. La città globale, in una prospettiva positiva, deve diventare il crocevia delle Contaminazioni. Si potranno così creare affinità non invasive, ovvero meticcianti artistici e culturali rispettosi delle diversità. Le identità sopravvissute, rinnovate da queste ibridazioni discrete, struttureranno le condizioni per un futuro condiviso. L'Arte, come sempre, sarà la punta avanzata del progresso. Segnatamente, attraverso le Contaminazioni, l'Arte abiurerà il multiculturalismo - che postula la coesistenza passiva di peculiarità identitarie - e sosterrà l'interculturalità fra culture diverse, cioè l'interazione, senza negoziazioni riduttive, e il dialogo, aperto e senza pregiudizi.

Contaminazioni, con le sue opere e le sue installazioni, oltre ad essere l'evento artistico centrale, sarà anche il punto di confluenza di altre manifestazioni, che documenteranno le vicende dell'arte e degli stimoli sociali e culturali ai tempi del Covid-19. Per menzionarne alcune, una mostra fotografica narrerà ArteFatte: donne narnesi, costrette a restare a casa per la quarantena, si sono coordinate per realizzare copie personalizzate di opere figurative importanti, alcune situate anche nel museo della città, dando vita, con gruppi situati in altre regioni e stati ad un "museo diffuso".

La Commissione Pari Opportunità ha invece ideato e coordinato la realizzazione della sciarpa dell'accoglienza, della solidarietà, della condivisione e della resilienza. Si sono alternate sferruzzatrici per realizzare una sciarpa di oltre 30 metri, che raccoglie le storie delle donne, prima, durante e dopo il confinamento.

L'Accademia delle Belle Arti di Roma presenterà alcuni diari che documenteranno le iniziative didattiche ai tempi del Covid-19.

In sintesi, multimedialità digitale e mezzi tradizionali come foto e scrittura sintetizzeranno le modalità di sopravvivenza delle esigenze artistiche e culturali nei trascorsi mesi di isolamento.

Espongono:

**Accademia di Belle arti di Perugia – Docente Nicola Renzi - Accademia di Belle Arti di Roma – Docenti Patrizia Bisonni e Alessandra Porfidia - Istituto di Istruzione Superiore Gandhi - Liceo Artistico O.Metelli Terni - ArteFatte - Commissione Pari Opportunità Comune di Narni.**

**Ugo Antinori - Lauretta Barcaroli - Diletta Boni - Alfredo Celli - Marco Collazzoni - Massimo De Angelis - Espressione Ceramica di Simona Marzio e Sergio Meloni - Raffaele Federici - Tanita Gennari e Melissa Marchetti - Claudio Michetti - Alessio Patalocco - Roberto Pileri - Anuska Pitotti e Lorenzo Tramini Mauro Pulcinella - Roberto Rapaccini - Luigi Riccioni - Maria Grazia Tata - Alberto Tessore - Luca Vitturini**

Info : 333 9144745 – Facebook: [Associazione Minerva MinervAArte](#)

17





CITTA DI NARNI



UnitelmaSapienza  
Università degli Studi di Roma

Si ringraziano i soci fondatori  
dell'Associazione per il  
Festival della Sociologia

Si ringrazia per il patrocinio,  
la collaborazione e partecipazione  
all'organizzazione



Regione Umbria



FONDAZIONE  
ROMA SAPIENZA

RADIO SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Associazione Nazionale Sociologi



WWW.MAIPIUVIOLENZAINFINITA.IT





Associazione



Festival  
della

**Sociologia**

[www.festivalsociologia.it](http://www.festivalsociologia.it)